

Belgique – Belgïe
P.P.
1471 Loupoigne
Genappe
BC 4865

BROCHURE D'INFORMATION N° 65

SPECIALE FÊTE

Envoi trimestriel : aout 2022

Editeur responsable : Mr Thierry Guislain
Rue du Ry de Perbais, 6 à 1450 Chastre
Comité de rédaction : Mme V. Wauters
Bureau de dépôt : 1470 Genappe

N° agréation P 302024

"A la Croisée des Chemins" Asbl

Adoption internationale

*Pour devenir membre, versez au moins 40 €
Sur le compte N° : 001-2831239-79*

*Rue Joseph Berger, 13 - 1470 Genappe
Tél: 067/34.51.30 Fax: 067/34.51.31
Mail: info@croisee.be
Site web: www.croiseedeschemins.be*

Le samedi 24 septembre 2022

Après deux ans sans fête, notre comité fête a le plaisir de vous inviter à nouveau à notre fête des familles dont le thème, cette année, sera
« La Croisée en musique »

Le lieu

Salle Jules Ginion
Place Communale, 5 à 1341 Céroux-Mousty

Le programme

A 13h30 : accueil

De 14h à 16h : divers ateliers seront proposés aux enfants :

- Atelier de confection d'instruments de musique
- Atelier danse flashmob, animé par Hadrien et Valérie
- Atelier découverte des musiques du monde
- Château gonflable

A 16h : goûter et notre traditionnelle piñata. Chaque enfant recevra un morceau de gâteau cuisiné par Rebecca et, comme chaque année, la Piñata sera confectionnée avec talent par Dominique.

A 17h30 : groupe de danse folklorique bulgare « NaHorotoVBruksel »



Les danses folkloriques bulgares sont connues pour leurs rythmes rapides et leur gaieté, mais aussi pour leur sensibilité et leur âme. Elles sont très diverses, par leurs rythmes, la combinaison des pas, les mouvements et les styles, ce qui les rend difficiles et met en valeur l'habileté des danseurs.

Les plus courantes sont les « horos » et « rutchénisas ». Les « horos » sont des danses en cercle (ouvert ou fermé) dans lesquelles les gens se tiennent par la main ou par la ceinture. La « rutchénitsa » est une danse en ligne ou souvent en couple, qui offre beaucoup de possibilités d'improvisations.

Les traits les plus marquants des danses et de la musique bulgares sont leurs mesures asymétriques (irréguliers) et leurs combinaisons variées de temps courts et de temps longs. Les « horos » requièrent souvent une endurance non négligeable, car elles sont constituées de sauts et de mouvements rapides. Leur pratique est assez physique et constitue un bon exercice d'entretien pour le cœur.

Le club „Horo à Bruxelles“ existe depuis 9 ans dans le but de se détendre et s'amuser par la danse. Avec le développement du club, il a été créé également un groupe de danses pour représentations sur scène qui a pour objectif de créer des danses chorégraphiées. Les participants de la section « horos » sont divisés en 2 niveaux- avancés et moins avancés. Le cours de danse bulgare est ciblé sur l'apprentissage et la pratique des danses collectives (horos). Presque toutes les danses sont exécutées dans leurs variantes populaires (sans effets chorégraphiques), c'est-à-dire telles qu'elles sont toujours dansées aujourd'hui en Bulgarie dans les fêtes et les mariages.

Quand le temps le permet, le groupe danse en plein air dans le parc Léopold.

Le club organise régulièrement des soirées dansantes à Woluwé-Saint-Pierre, où nous avons l'occasion de pratiquer les danses apprises au cours, en compagnie d'amoureux du folklore bulgare, venus de toute la Belgique et d'ailleurs, ainsi que des stages avec des chorégraphes bulgares

Le cours est donné en bulgare et en français, avec possibilité d'explication en anglais.

Plus d'information:

<http://www.facebook.com/NaHorotoVBruksel>
mariai1969@yahoo.fr

A 18h : groupe russe « Urga »



Le groupe de musique URGA vous invite à vous submerger dans l'ambiance chaleureuse d'une vraie fête. L'art de créer une ambiance intime et entraînante vient sans aucun doute de la culture de l'Europe de l'Est.

URGA donne des concerts aussi bien en tant que trio que quatuor, avec ou sans leur propre danseuse Oksana Korol.

Cette flexibilité permet aux membres de URGA de répondre aux demandes les plus diverses ; de concerts intimes aux festivals comme par exemple 'Pole Pole'.

Le groupe se compose de :

- Andrei KIBKALOV, basse-balalaika et chant
- Andrei RATSIBORZHINSKY, violon et chant
- Valeri PALY, accordéon et chant
- Oksana KOROL, danse

A 18h30 : Repas Food-Truck La Casa Del Sole qui vous préparera des pâtes.
Pour les enfants, Rebecca préparera de délicieuses pâtes bolo (hallal)

Menu

Food-Truck - La Casa Del Sole

Pennes :



Fromages (dans la roue de parmesan)



Bolognaise

**Mare Monti : sauce tomate, crème fraiche,
scampis, persil**



A 19h30 : groupe musical latino « Tambor Caribe »



Tambor Caribe est un groupe formé par des musiciens latinoaméricains et une chanteuse européenne. Ensemble, ils rendent hommage à la musique afro-colombienne avec un répertoire traditionnel de gaita et tambours.

Grâce à l'alegre, la tambora, les chœurs ou encore la gaita traversa - une fusion entre flûte traversière et gaita colombienne - ils invoquent la fête et la transe sur les terres du nord.

L'introduction de la gaita, instrument autochtone amérindien accompagnant les tambours, est le produit du métissage entre les cultures indigènes, africaine et espagnole. Cette rencontre a donné lieu à beaucoup de rythmes comme la cumbia, la puya, le bullerengue, la tambora et la chalupa, entre autres.

A 20h30 : groupe musical marocain



La dakka marrakchia ou dakka est une forme musicale rituelle et folklorique marocaine, typique de la ville de Marrakech.

C'est un art situé à cheval entre l'incantation religieuse et la transe africaine la plus frénétique. Certains le placent sous le signe d'une confrérie religieuse. Autrement dit, loin d'être un art profane, la dakka marrakchia revêt un caractère sacré, à savoir une musique mystique.

La musique Gnawa enrichit les autres styles de musiques au Maghreb et dans le monde (fusion Jazz-gnawa, blues-gnawa, reggae-gnawa, etc.).

Au Maroc, les gnaoua, descendants d'anciens esclaves noirs d'Afrique subsaharienne (Mali, Soudan, ...), pratiquent autour de maîtres musiciens, d'instrumentalistes (graqeb), de voyantes (chouaafa, rarifa), de mediums et d'adeptes. Leur instrument principal est un luth-tambour à 3 cordes : le goubri (ou hajhouj). Sur des rythmes et sonorités entêtantes, des trances ont lieu pendant des heures. Les femmes exécutent la guedra (danse étrange du sud) de manière convulsive. La guedra est aussi le nom du tambour qui accompagne la danse. Les femmes s'écroulent sur le dernier battement de musique, le corps secoué de spasmes. Pendant la danse, les hommes sautent très haut et semblent marcher sur des braises lorsqu'ils sont sur le sol. Les gnawa ont ainsi créé un genre musical mystico-religieux original, en répétant en litanie des invocations diverses.

Gnaoua est inscrit sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité en décembre 2019.

La participation aux frais

Pour les adultes

- Avec repas : 25 €/personne comprenant un plat de pâtes et un dessert + l'accès aux 4 groupes musicaux.
- Sans repas : 12 €/personne donnant accès aux 4 groupes musicaux.

Pour les enfants

- Avec repas : 12 €/enfant comprenant un cornet de pâtes bolognaises (hallal) et un dessert + accès aux ateliers et aux 4 concerts.
- Sans repas : 8 €/enfant donnant accès aux ateliers et aux 4 concerts.

Réservations

Merci de réserver pour le **15 septembre** au plus tard en versant le montant de votre participation sur le compte **BE58 0012 8312 3979** en précisant le nombre d'adultes et d'enfants.

Appels à l'aide

- Nous vous invitons à participer à notre comité des fêtes qui aura lieu en nos bureaux le **jeudi 8 septembre à 19h**.
- Aux spécialistes des desserts, nous demandons d'amener une petite douceur telle qu'une tarte, un cake, une mousse au chocolat, un tiramisu, ...
- Nous aurions aussi besoin de bras pour installer les tentes et préparer les tables. Nous commencerons l'installation vers 10 h le jour même de la fête.
- De même pour la mise en ordre en fin de journée, vers 21h30 – 22 h. Il s'agit d'un coup de main plus fastidieux car souvent en fin de journée les bonnes volontés se font rares.

Collaboratrices marocaines

Nous souhaitons informer nos familles marocaines que nos collaboratrices seront présentes. Nous profitons, en effet, de leur invitation par le service flamand, Ray of Hope, pour les inviter à notre fête.

Seront présentes de Tanger : Khadija, Fatima et Sara

Seront présentes de Meknès : Ouafae et Fatima Zohra

Sera présente de Rabat : Souad

Nous espérons donc vous compter nombreux ce jour-là pour les accueillir.

Si l'un ou l'autre d'entre vous peut nous donner un coup de main pour les reconduire à l'aéroport le jour suivant, de Louvain-la-Neuve à Zaventem, merci de me contacter.

Groupes 2022 – 2023

Les groupes restent ouverts aux personnes ayant déjà adopté.
Merci de confirmer votre participation par mail.

GROUPES ENFANTS PETITS

Lundi 12 septembre 22 à 19H : En présentiel

Thème : Atelier jeux

Présenté par Myriam Verstraeten

Jeudi 13 octobre 22 à 19H : En présentiel

Thème : L'expression des émotions

Présenté par Anne-Marie Crine, psychologue et Mireille Donny

Jeudi 10 novembre 22 à 19H : Par Zoom

Thème : Les effets des traumatismes (négligence, maltraitance, abus sexuels) et résonance parentale. Quels suivis thérapeutiques prévoir ?

Soirée animée par Annie Delplancq, psychologue

Vendredi 2 décembre 22 à 19H : Conférence

Thème : Les ados ado

Conférence présentée par Johanne Lemieux, auteure du livre « L'enfant adopté dans le monde » et des deux tomes sur la « Normalité adoptive ».

Lieu : salle « The Gate », rue du Fond Cattelain, 2 à 1435 Mont-Saint-Guibert

PAF : 25 €

Mardi 13 décembre 22 à 19H : Par Zoom

Soirée réservée aux célibataires ou couples de même sexe

Thème : Adoption en tant que célibataire ou couple de même sexe, points d'attention

Soirée animée par Sabine Mozelsio, psychologue

Jeudi 12 Janvier 23 à 19H : Par Zoom

Thème : Soirée grands-parents ou proches. Place et rôle des grands-parents dans le processus adoptif.

Soirée animée par Nora Zoubair, psychologue

Mardi 7 Février 23 à 19H Par Zoom

Thème: La scolarité et ses enjeux quand l'enfant vient par adoption

Thème présenté par Marie-Luce Dessy, logopède

Mars 2023

Conférence : Les défis et leviers des ado adoptés

Lieu : centre culturel « La Marlagne » à Wépion.

Les infos pratiques suivront.

Lundi 10 Avril 23 à 19H : Par Zoom

Thème : Facteurs de risque et de protection face au burn-out parental

Présenté par Marie-Noëlle Heymans, psychologue

Jeudi 4 Mai 23 à 19H : En présentiel

Thème : Témoignages et échanges avec des adultes adoptés

Soirée animée par Claudia Arredondo, art-thérapeute au sein de l'ASBL « L'Envol »

GROUPES ENFANTS GRANDS

Lundi 19 septembre 22 à 19H : En présentiel

Thème : Atelier jeux

Présenté par Myriam Verstraeten

Samedi 8 octobre 2022 de 9h30 à 16h30 : En présentiel

Pour les candidats adoptants qui sont en attente pour une fratrie

Thème : journée sur l'adoption de fratrie

Présenté par Marisa Drumond et Anne-Marie Crine

Jeudi 27 octobre 22 à 19H : En présentiel

Thème : L'expression des émotions

Présenté par Anne-Marie Crine, psychologue et Mireille Donny

Mardi 22 novembre 22 à 19H : Par Zoom

Thème : Les effets des traumatismes (négligence, maltraitance, abus sexuels) et résonance parentale. Quels suivis thérapeutiques prévoir ?

Soirée animée par Annie Delplancq, psychologue

Vendredi 2 décembre 22 à 19H : Conférence

Thème : Les ados ado

Conférence présentée par Johanne Lemieux, auteure du livre « L'enfant adopté dans le monde » et des deux tomes sur la « Normalité adoptive ».

Lieu : salle « The Gate », rue du Fond Cattelain, 2 à 1435 Mont-Saint-Guibert

PAF : 25 €

Mardi 13 décembre 22 à 19H : Par Zoom

Soirée réservée aux célibataires ou couples de même sexe

Thème : Adoption en tant que célibataire ou couple de même sexe, points d'attention

Soirée animée par Sabine Mozelsio, psychologue

Jeudi 26 Janvier 23 à 19H : Par Zoom

Thème : Soirée grands-parents ou proches. Place et rôle des grands-parents dans le processus adoptif.

Soirée animée par Nora Zoubair, psychologue

Mardi 14 Février 23 à 19H Par Zoom

Thème: La scolarité et ses enjeux quand l'enfant vient par adoption

Thème présenté par Marie-Luce Dessy, logopède

Mars 2023

Conférence : Les défis et leviers des ado adoptés

Lieu : centre culturel « La Marlagne » à Wépion.

Les infos pratiques suivront.

Lundi 24 Avril 23 à 19H : Par Zoom

Thème : Facteurs de risque et de protection face au burn-out parental

Présenté par Marie-Noëlle Heymans, psychologue

Jeudi 18 Mai 23 à 19H : En présentiel

Thème : Témoignages et échanges avec des adultes adoptés

Soirée animée par Claudia Arredondo, art-thérapeute au sein de l'ASBL « L'Envol »

Conférence de L'Envol

L'Envol organise la première conférence depuis deux ans en invitant Johanne Lemieux le
vendredi 2 décembre 2022 à 19h (accueil dès 18h30)

Pour ceux qui ne la connaissent pas encore, Johanne Lemieux est clinicienne en pratique privée, conférencière et formatrice en Adopte parentalité. Elle est aussi co-auteur avec J.-F. Chicoine du livre « L'enfant adopté dans le monde », publié en 2003 et des deux tomes de « La normalité adoptive, les clés pour accompagner l'enfant adopté », publié en février 2013.

Le thème

Les défis et les leviers des ados adoptés

Le lieu

Salle The Gate
Rue du Fond Cattelain, 2
1435 Mont-Saint-Guibert

La participation aux frais

30 € / personne - 20 € / étudiant

Réservations

Merci de réserver en versant le montant de votre participation
sur le compte **BE07 0018 9522 1766**



CONFÉRENCE

Les défis et les leviers des ados adoptés

02 DÉCEMBRE 2022

AU PROGRAMME

Conférence de Johanne Lemieux

Travailleuse sociale et psychothérapeute spécialisée en adoption internationale ainsi qu'en traitement des troubles de l'attachement et du syndrome post-traumatique, Johanne nous fera le plaisir de sa présence.

Créatrice de l'approche ©Adopteparentalité et Intervention en attachement, elle est l'auteure de plusieurs ouvrages.



SOIRÉE // 19H00 - 21H30

Accueil à partir de 18h30

TARIF // 30 €/pers. - 20 €/étudiant

VERSEMENT POUR RÉSERVATION : BE07 0018 9522 1766

LIEU DE L'ÉVÈNEMENT
THE GATE

Rue du Fond Cattelain 2
MONT SAINT-GUIBERT